

Series RHB

Code No. 24

X 1/3/2011

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 14 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

ARABIC

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

SECTION A

1. Read the following sentences and take out any five negative verbs : 5

اقرأ الجمل التالية واستخرج أي خمسة أفعال منفية منها :

مدرجہ ذیل جملوں میں سے کوئی سے پانچ منفی افعال نکالیں۔

- ما وجدنا أسماءنا في القائصة

- أما أنا ما فهمت فيه ثلاث كلمات

- عندي سؤال ليست له علاقة بالدرس

- ولكنه ما وجد في البيت

- لم يرجع من السوق

2. Read the following verses and take out any five broken plurals :

5

اقرأ الأبيات التالية واستخرج منها خمسة جموع مكسرة
مندرج ذیل اشعار پڑھیے اور ان میں سے پانچ جمع مکسر نکالیے۔

لثمت خدودي رحمة وعجبة وجرت تحي بما يخفف الألم
عادت تسليني بعذب حديثها وتقص من خير البلاد مخ الأم
حتى سمعت على السلام ضجعة وكلام أشخاص فوق عابا القدم

SECTION B

3. Translate the following sentences into English or Urdu or Hindi :

4

ترجم الجمل التالية إما في الانجليزية أو الى الأردوية أو الى الهندية.
مندرج ذیل جملوں کا انگریزی یا اردو یا ہندی میں ترجمہ کیجیے۔

- (i) الكتاب الجديد
(ii) مدرستی، مفتوحة
(iii) قرأت کتابین
(iv) اذهب الى محطة سكة الحديد

4. Translate the following sentences into Arabic :

4

ترجم الجمل التالية الى العربية -
مندرج ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔

- (i) This book is for Hamid.
(ii) They entered the room.
(iii) Do you teach in the school ?
(iv) Your father is a bookseller.

5. Write a paragraph in Arabic consisting at least 12 sentences on any **one** of the following topics :

12

اكتب فقره في اللغة العربيه تشتمل على الاقل على اثنتي عشرة جمله حول اُحى
موضوع من الموضوعات التاليه - عربى زبان میں ضروری ذیل عنوانات میں سے کسی
ایک موضوع پر عربی زبان میں ایک پیرا گراف لکھئے جو کم از کم ۱۲ جملوں پر مشتمل ہو۔
(i) اُحى (ii) المسجد الجامع بدلیہ (iii) قریۃ

SECTION C

6. Select the correct answer :

4

على الجواب الصحيح
صحیح جواب چُنئے۔

- (A) انھن مدرسات بالمدرستہ الثاقویۃ
ہُن in this sentence is

- (i) خیروان
(ii) اسم آن
(iii) فاعل ان

- (B) کیف عرفت ذلک
ت in this sentence is

- (i) ضمیر مرفوع فاعل
(ii) مقول بہ
(iii) ضمیر منصوب متصل

- (C) أعطاک الاستاذ هذا القلم
ک in this sentence is

- (i) ضمیر مرفوع منفصل
(ii) ضمیر منصوب منفصل
(iii) ضمیر منصوب متصل

أقرأ أنت الدرس الجديد (D)
أنت in this sentence is

- (i) ضمير مجرور منفصل
- (ii) ضمير منصوب متصل
- (iii) ضمير مرفوع منفصل

7. Select the correct answer :

4

على الجواب الصحيح
صحيح جواب خُصني -

(A) قرأت اليوم صفحتين
in this sentence is

- (i) تشبيه مذكر
- (ii) تشبيه مؤنث
- (iii) تشبيه مشترك

(B) جاء عمّان لي من دلهي
عمّان in this sentence is

- (i) تشبيه مؤنث بحالة النصب
- (ii) تشبيه مذكر بحالة الرفع
- (iii) تشبيه مذكر بحالة الجر

(C) صلّيت ركعتين
in this sentence is

- (i) تشبيه مؤنث
- (ii) تشبيه مشترك
- (iii) تشبيه مذكر

(D) الكتابان جديدان
الكتابان in this sentence is

- (i) في حالة النصب
- (ii) في حالة الرفع
- (iii) في حالة الجر

8. Conjugate any **one** of the following verbs :

6

اكتب تصريف أي واحد من الأفعال التالية :
مدرج ذیل افعال میں سے کسی ایک کی گردان لکھیے :
يدخل ، يعمل ، يكتب

9. Write three words of broken plural.

3

اكتب ثلاث صيغ من الجمع المكسر :
تین جمع مکسر کے صیغے لکھیے :

10. Use Noon-e-Thaqeela (نون ثقيلة) in the following verbs :

3

النون الثقيلة في الأفعال التالية :
مدرج ذیل افعال میں نون ثقيلة استعمال کیجیے :
يخلق ، يرفعان ، يكتبون

SECTION D

11. Translate any **two** of the following passages into English or Urdu or Hindi :

15

ترجمہ اُمی اثنتین من الفقرات التالية إما إلى الانجليزية أو
الاردوية أو الهندية :
مدرج ذیل میں سے کسی دو پیرا گراف کا انگریزی یا اردو یا ہندی میں ترجمہ کیجیے۔
(الف)

المدرس : من الباب ؟ طالب : أنا طالب جديد . المدرس : ادخل
... ما اسمك ؟ الطالب : اسمي همايون . المدرس : همايون ؟
كيف تكتب هذا الاسم ؟ اكتبه على هذه الورقة . الطالب :
يا استاذ ، هماعقرب . المدرس : أعقرب في الفصل ؟ أين هي ؟

الطلاب: أنظر هنا يا أستاذ. هي تحت مكتب هشام-المدرس:
أقتلها يا اخوان. الطلاب: بهم نقتلها؟ المدرس: "أقتلها
يخذألك يا هشام... أمأت؟" نغم ماتت-

(ب)

ذهب زكريا بالزيارة حامد بعد صلاة الفجر. ولكنه ما وجدته
في البيت. فقال لابنه موسى: أين أبوك؟ ذهب إلى السوق؟
زكريا: أذهب إلى السوق كل يوم؟ موسى: "نعم يذهب
دائما إلى السوق بعد صلاة الفجر؟ زكريا: "متى يرجع من
السوق؟" موسى: "يرجع في الساعة السابعة، وأحيانا
في الساعة الثامنة؟ زكريا: "ماذا يفعل في البيت؟ موسى:
يقرأ الصحف ويسمع الأخبار من الإذاعة"

(ج)

حامد (لزوجته) أين تريد أن تذهبي بعد صلاة العصر؟
آمنة: "أريد أن أزور جارتنا التي زارتني أمس؟ حامد:
"أيمكنك أن ترجعي قبل صلاة المغرب؟" آمنة: يمكن
إن شاء الله؟ حامد: أرجو أن تغسلي قميصي الأبيض بعد
رجوعك من عند الحارة- آمنة: سأغسل وأكويه إن شاء الله-
حامد: أين تريد أن تذهبي الآن يا أبنائي؟ الأبناء:
نذهب الآن إلى المسجد. وبعد الصلاة نذهب إلى السوق.

12. Read the (ج) part of the question no. 11 and answer the following questions :

3

اقرا الجزء (ج) من السؤال برقم 11 وأجب على الأسئلة الآتية :
سوال نمبر 11 کے (ج) جز کو پڑھیے اور مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔
(i) ماذا أرادت لزوجته أن تعمل بعد صلاة العصر ؟
(ii) ماذا طلب منها حامد ؟
(iii) وماذا أحابت ؟

13. Explain any **four** of the following verses either in Arabic or English or Urdu or Hindi :

10

اشرح أي أربعة أبيات من الأبيات التالية، أما في العربية أو الانجليزية
أو الأردوية أو الهندية :
مندرجہ ذیل ابیات میں سے کسی چار اشعار کی عربی یا اردو یا انگریزی یا ہندی میں تشریح کیجئے :
مالی مرضت وکم أقاسی من ألم
ورقدت فی مہدی وکم أشکو وکم
أقالہ من وجع أراد أصابنی
فہتفت یا أماہ ! قالت لی نعم
جاءت علی عجل بلون شاحب
وحنین صوت ہاج من قلب لفم
لثمت خدودی رحمة ومحبة
وجرت تبحی بجمای خفف لی الألم
عادت تسالینی بعذب حدیثها
وتقص من خیر البلاد مع الأمم

14. Give the central idea of any **one** of the following poems :

2

اكتب الفكرة الرئيسة لأي نظم من النظمين التاليين :
مدرجہ ذیل نظموں میں سے کسی ایک کا مرکزی آئیڈیا لکھیے :

۱۔ جزاء الوالدین

۲۔ رجال المطافئ